



# BICENTENARIO PERÚ 2021

**Componentes de  
la agenda de  
conmemoración**



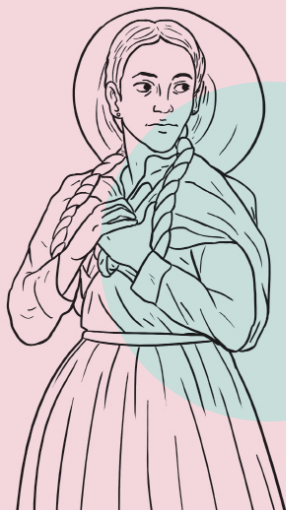
**La Agenda de Conmemoración del Bicentenario es el gran plan de acciones descentralizadas, participativas e inclusivas que tienen como objetivo posicionar -tanto a nivel nacional como internacional- la conmemoración de la Independencia y el nacimiento de la República del Perú. Esta agenda -que fomentará la construcción de una nueva identidad nacional- contempla cinco componentes de acción:**

- 
- 1. Programa de actividades**
  - 2. Conmemoración histórica**
  - 3. Obras emblemáticas**
  - 4. Movilización nacional**
-

## 1.

# Programa de actividades

- 1.1 Programa académico
- 1.2 Concursos, festivales y reconocimientos
- 1.3 Exposiciones del Bicentenario
- 1.4 Perú para el mundo: agenda internacional
- 1.5 Recuperación de sitios arqueológicos
- 1.6 Espacios emblemáticos del Bicentenario



El programa consiste en la puesta en acción de las Banderas del Bicentenario, mediante eventos descentralizados de gran alcance, alto impacto y diversa índole. Se extiende sostenidamente desde la segunda mitad del 2018 hasta 2021, a fin de contribuir con la construcción de la identidad nacional, legado principal de la Agenda. Si bien 2021 es el hito de la conmemoración, hay varias actividades concretas que se prolongarán hasta 2024, año en que se conmemoran los dos siglos de la Batalla de Ayacucho, hecho que selló el proceso independentista.

## 1.1 Programa académico

Es una suma de contenidos diseñados para reflexionar sobre nuestra historia e imaginar el país que queremos para el 2021. Consta de foros, conversatorios y debates que abordarán temas históricos tanto como los de desarrollo de ciudadanía. Asimismo, contará con publicaciones, colecciones especiales y una plataforma de contenidos digitales vinculados al tema Bicentenario, bajo el hashtag #BicentenarioPerú.

### ● Foros Nacionales Cabildo XXI

Ciclo de congresos universitarios donde se desarrollará las perspectivas históricas, sociales y ciudadanas del Bicentenario. Participarán especialistas nacionales e internacionales. Se llevará a cabo en nueve universidades públicas del país.

### ● Colección Bicentenario: “Los libros que todo peruano debe leer”

- Es una selección de libros imprescindibles escritos por los grandes intelectuales peruanos. Se distribuirán en las bibliotecas públicas de todo el país.

### ● Otros eventos, proyectos y publicaciones:

- Conferencias “Mentes brillantes hacia el Bicentenario”
- Foro “Los pueblos indígenas y afrodescendientes en América Latina de cara al Bicentenario”

- Congresos de peruanistas en el mundo
- Participación en ferias de libro y festivales culturales
- Colección “Secretos del Perú”
- Colección histórica de la tradición oral de la población afroperuana y sus aportes de cara al Bicentenario
- Colección “Nuestros pueblos indígenas u originarios al Bicentenario”
- Edición del libro “Las Fuerzas Armadas y su contribución a la Independencia: 200 años de legado histórico”.
- Proyectos editoriales “Las mujeres de la Independencia” y “Ciudadanía plena: el reconocimiento de los derechos de las mujeres en el Perú”
- Digitalización de fondos de la Independencia y los libros donados por José de San Martín a la Biblioteca Nacional
- Digitalización y publicación online de documentos relacionados a la Independencia
- Mapa interactivo de la Independencia
- Biblioteca Jurídica del Bicentenario

## 1.2 Concursos, festivales y reconocimientos

La participación de los peruanos y peruanas es fundamental en la Agenda Bicentenario. Por ello la importancia de los concursos ciudadanos y escolares, tanto a nivel nacional como regional, así como de las actividades y espectáculos que atraerán la atención por su diversidad temática.

### Juegos Florales Escolares Nacionales 2021

Esta edición especial tendrá como temática al Bicentenario. Se reunirá a los ganadores regionales en un gran evento en donde competirán en danza, teatro, ensamble instrumental, entre otras disciplinas. Asimismo, se realizará una exposición en diferentes soportes de los trabajos ganadores.

### Giras nacionales e internacionales del Elenco Nacional de Folclor

Las giras nacionales serán espectáculos interdisciplinarios que viajarán por las ciudades principales de cada región, a través de siete giras y una presentación final en Lima y el Callao, en el lapso de tres años. Las giras internacionales, por su parte, se realizarán durante tres años consecutivos en Santiago de Chile, Buenos Aires, Santa Cruz, Río de Janeiro, Quito y Bogotá.

#### Otros eventos

Premio Nacional de Narrativa y Ensayo "José María Arguedas"

- Concurso y Festival Nacional de Culturas Urbanas
- Concurso y Festival de Artes Escénicas

- Concurso Nacional de Cortometrajes "Rumbo al Bicentenario"
- Concurso Nacional "Murales de la Libertad"
- Concursos Regionales de Fotografía y Relato Breve "Memorias para el Bicentenario"
- Concurso Nacional de Cuentos y Comics "Mujeres del Bicentenario"
- Gira de Conciertos de la Orquesta Sinfónica del Cusco
- Demostración maniobras conjuntas y presentación estática de las capacidades de las Fuerzas Armadas
- Gran Parada y Desfile Militar Bicentenario
- Ciclo de conciertos y conversatorios Orquestando por el Bicentenario de la Independencia
- Bienal de Artes Visuales de Cusco - Edición Bicentenario
- XI Festival de Cine de Cusco Cinesuyu Latinoamericano
- Condecoración Orden Emérito a las Mujeres del Bicentenario
- Reconocimiento "Camino al Bicentenario: tejiendo caminos de ciudadanía y reconciliación"
- Postulación de un elemento vinculado a la cocina tradicional peruana a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad
- Serie numismática alusiva al Bicentenario de la Independencia del Perú
- Serie de sellos postales y matasellos conmemorativos

## 1.3 Exposiciones del Bicentenario

Pensadas para mostrar nuestra historia y patrimonio, con énfasis en los sucesos que enmarcaron nuestra Independencia y la conformación de la Nación. Esto motivará el diálogo entre nuestras etapas históricas.

### Exposición Central del Bicentenario de la Independencia del Perú

Esta exposición de conmemoración mostrará documentos, obras de arte y otros soportes que evidencien los principales hechos que condujeron a la Independencia del Perú, la organización de la República y su consolidación a través de dos siglos. En ella se abordarán las primeras rebeliones, los movimientos independentistas, el surgimiento de la República del Perú, la consolidación de la Independencia, entre otros procesos, a fin de tener una mejor comprensión de los eventos históricos más resaltantes de nuestra vida republicana.

### Otras exposiciones:

- Exposiciones regionales en los museos del Sistema Nacional de Museos
- Exposición "Perú para 3 continentes"
- Exposición "Nación: Identidad peruana a través de las colecciones del Museo Central"
- Exposición itinerante "La Independencia del Perú y la evolución de las Fuerzas Armadas"

## 1.4 Perú para el mundo: agenda internacional

Se posicionará el mensaje del Bicentenario en eventos nacionales e internacionales donde el Perú esté presente, ya sea como país anfitrión o invitado. Además, el Ministerio de Relaciones Exteriores, mediante las “Embajadas del Bicentenario”, realizará la promoción cultural conmemorativa en países donde contamos con presencia diplomática y consular.

### Eventos como país sede:

- Juegos Panamericanos 2019
- Copa Mundial de Fútbol Sub 17 2019
- Congreso Mundial de Áreas Naturales Protegidas 2019
- Foro de Civilizaciones Antiguas 2020

### Eventos como país invitado:

- Feria del Libro de Santiago de Chile 2018
- Arco Madrid 2019
- Bienal de Arquitectura de Venecia 2020
- Bienal de Arte de Venecia 2021
- Juegos Olímpicos 2020
- Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2020
- Exposición Universal de Dubai 2020 / 2021
- Feria Internacional de Libro de Guadalajara 2021
- VII World Forum of Energy Regulation 2021



## 1.5 Recuperación de sitios arqueológicos

Descubrimientos vinculados a culturas prehispánicas que permitan poner en valor las tradiciones milenarias del país.

### Wari y Gran Pajatén

- Excavaciones e investigaciones que ampliarán el circuito turístico y el conocimiento sobre ambos sitios arqueológicos.

## 1.6 Espacios emblemáticos del Bicentenario

Consiste en la intervención de los principales sitios de memoria. En tal sentido, se elaborará un modelo de parque cultural y se desarrollará un plan de intervención para convertir ciudades icónicas en ciudades culturales. Con ello, se pondrá en valor los campos de batalla de la Independencia.

### Ciudades Culturales del Bicentenario: Huamanga y Rímac

- El objetivo es convertir a dos localidades cuyo desarrollo social y económico sea dinamizado por sus industrias culturales. Se eligieron Huamanga y Rímac, debido a su papel clave en la historia republicana, patrimonio y potencial para generar industrias culturales de forma sostenible, diversa e innovadora.

### Parque Cultural Bicentenario

- Es un proyecto emblemático de esta conmemoración. Se ubicará en una zona en Huamanga o Rímac –futuras Ciudades Culturales–, y será sede

de diversos servicios culturales, recreativos y ambientales. Se proyecta ejecutar la obra durante los años 2020 y 2021, de modo que la inauguración coincida con la celebración central del Bicentenario. Esta obra será un modelo de infraestructura cultural que puede ser replicada en otras regiones del país.

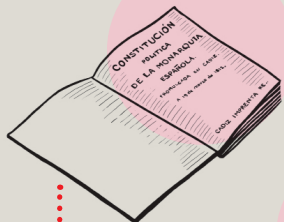
### Sitios históricos de batalla

- Para conservar, proteger y difundir los sitios donde se libraron batallas por la Independencia del Perú, se realizará una intervención para mejorar la infraestructura de sitios históricos ubicados en Cusco, Junín, Arequipa, Pasco, Lima, Puno y Ayacucho.

## 2. Conmemoración histórica



Se han elegido efemérides vinculadas a la Independencia del Perú. Su conmemoración representa la oportunidad de poner en valor los lugares en los que se desarrollaron, ya que implica la rehabilitación de sitios históricos y la creación o mejora de actos de celebración con carácter de orgullo para las comunidades que las realizan. Estos actos conmemorativos tendrán lugar en diversas regiones del Perú. He aquí las más representativas:



**Corte de Cádiz:**  
19 de marzo /  
2019



**Rebelión de Zela:**  
20 de julio  
/ 2019

**28 de Julio:**  
2019

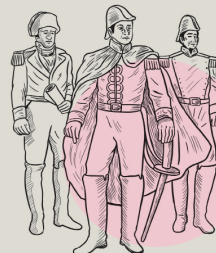


**Revolución de 1814:**  
3 de agosto /  
2019

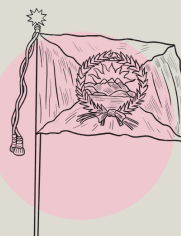


**La Gran Revolución del Sur:**  
4 de noviembre  
/ 2019

**Desembarco de San Martín:**  
8 de  
setiembre /  
2020



**Primera Bandera:** 21  
de octubre /  
2020



**Proclamación de Independencia en Huaura:** 27  
de noviembre /  
2020

**Abrazo de Punchauca:** 2 de  
junio / 2021



# 3. Obras emblemáticas



Son obras que representan el espíritu del Proyecto Bicentenario. Estas se ejecutarán en coordinación con los gobiernos regionales y municipales, así como con entidades privadas. He aquí algunos proyectos destacados según el sector:

**Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social**

Ampliación de las Plataformas Itinerantes de Acción Social (PIAS) en Loreto

**Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables**

Centro de Atención Integrado para Mujeres y Personas Vulnerables

**Ministerio de Educación**

Laboratorios de biotecnologías en camélidos sudamericanos

**Ministerio de Energía y Minas**

Programa Nacional de Electrificación Rural

**Ministerio del Ambiente**

Laboratorio Nacional de Instrumentación Geofísica

**Ministerio de Comercio Exterior y Turismo**

Mejoramiento de los servicios turísticos públicos del Parque Arqueológico Choquequirao

**Ministerio del Interior**

Construcción de la Escuela Nacional de Bomberos del Perú

**Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento**

Plaza de la Nación, San Borja, Lima

**Ministerio de Cultura**

Parque Cultural Bicentenario

**Ministerio de Salud**

Centro Nacional de Telemedicina

**Ministerio de Transportes y Telecomunicaciones**

- Línea 2 del Metro de Lima y ramal Av. Faucett Gambetta (12 km.)
- Construcción de 11 Puentes Bicentenario de gran magnitud

**Ministerio de Justicia y Derechos Humanos**

22 santuarios ecológicos de memoria en diez regiones del país

# 4. Movilización nacional



El objetivo de este componente es construir una narrativa de nación desde la participación ciudadana y la comunicación social. Tiene dos ámbitos de trabajo: institucional y ciudadano. El ámbito institucional se concentrará en la promoción y posicionamiento de la Agenda Bicentenario como contenido informativo –difundir las acciones del Bicentenario en medios–, de interés político y público –crear un espacio seguro para la comunicación política productiva– y con rebote mediático –posicionar los mensajes del Bicentenario–. En este ámbito, se tienen que comunicar de manera efectiva y consistente las obras emblemáticas de infraestructura, las grandes reformas políticas al año 2021 y la agenda de proyectos de alto impacto en la vida cultural del país. Asimismo, se construirá un espacio para que el Gobierno posicione acciones y reformas clave vinculadas al desarrollo del país. Por su parte, el ámbito ciudadano se enfoca en la generación de un movimiento nacional de voluntarios que se apropie de los valores y objetivos del Bicentenario y que se comprometa con el desarrollo del país, gracias a un plan que incluye la formación y la participación de todos los peruanos y las peruanas. Los mensajes y acciones se sostienen en valores como esperanza, igualdad y solidaridad, los mismos que iniciaron el proceso de Independencia del Perú hace más de dos siglos y que continúa hasta nuestros días.

### ● ¿Cómo impactar en la ciudadanía?

- Programa de valores
- Lanzaremos un plan multi-mediático de largo plazo que impulse un cambio ético, psicológico y cultural. Este programa fomenta la conversación sobre “el bien común” en nuestras prácticas cotidianas. Asimismo, plantea la reflexión de problemas sociales que necesitan ser entendidos como parte de nuestros retos pendientes como peruanos.

#### **Sistema de voluntariado**

- Será una herramienta que servirá para promover los valores y objetivos del Bicentenario, así como para apoyar en la realización de las actividades de la agenda. Se calcula que 12 mil ciudadanos se sumarán a este sistema.

### **Plataforma de entretenimiento**

- Contenido que permitirá el acercamiento de los niños a los valores del Bicentenario: animaciones, infografías, mapas interactivos, ilustraciones, materiales, activaciones en espacios públicos, entre otros recursos.

#### **Serie web**

- Producción dirigida a jóvenes que se emitirá por internet, al estilo reality show. El protagonista afronta diversos desafíos morales y de convivencia.

#### **Programación TVPERÚ**

- Se producirá y emitirá contenido audiovisual en el canal del Estado, tales como un programa concurso, una novela histórica, documentales y dibujos animados, a fin de posicionar los valores y el espíritu del Bicentenario.

### ● Espacios de articulación

#### **Con los gobiernos regionales y locales**

El proyecto Especial Bicentenario ha establecido una coordinación constante con las autoridades de las regiones a fin de identificar motivos conjuntos para las conmemoraciones, el trabajo con sitios emblemáticos, organización de foros y eventos de diálogo, y productos a ser presentados a las nuevas autoridades elegidas en el marco del GORE Bicentenario a realizarse el 2019.

Para ello, la Comisión Interregional de gobernadores para el Bicentenario ha venido siendo el principal interlocutor para conocer los avances, acuerdos y propuestas trabajadas en este espacio. Por ello, hizo llegar en setiembre pasado un programa de actividades para la agenda de conmemoración y un plan de trabajo articulado que se implementará con las nuevas autoridades.

#### **Los productos por trabajar con las nuevas autoridades locales se orientan a:**

- Instalar una comisión de trabajo regional
- Establecer un modelo de Parque Cultural para cada región
- Recuperar los sitios emblemáticos de la Independencia en todo el país
- Programar una agenda cultural y académica



### Con el sector privado

La agenda de conmemoración también considera el trabajo articulado con el sector privado, para ello se propone:

- Conformar una mesa de trabajo conjunta para el desarrollo de foros centrados en los objetivos del país y la identificación de obras Bicentenario.
- El licenciamiento de empresas Bicentenario y el patrocinio de actividades de la agenda, culturales y valores.

### Con el Consejo Bicentenario

El Proyecto Especial Bicentenario consideró la creación de grupos de trabajo que den soporte conceptual y asesoren a los responsables de las actividades. Es un espacio de personalidades de gran trayectoria que acompañarán y brindarán sus conocimientos para la implementación de estas actividades, dotándolas del significado histórico, político y de transformación social que se requiere. Este consejo fue presentado y aprobado con Resolución Ministerial del Ministerio de Cultura en el mes de septiembre del 2018, y es presidido por la historiadora Carmen Mc Evoy.

